



JOEL PRIETO

TENOR

JOEL PRIETO

T ENOR

Desde que obtuvo por unanimidad el Primer Premio del Concurso Operalia de Plácido Domingo en 2008, el tenor Joel Prieto se ha consolidado como uno de los artistas más destacados de su generación. Nacido en España y criado en Puerto Rico, cautiva al público por la profundidad, la intensidad dramática y la pasión que aporta a sus interpretaciones, dotando a sus personajes de vitalidad, elegancia y belleza.

Ha actuado en algunas de las más prestigiosas casas de ópera y salas de concierto del mundo, entre ellas el Teatro Bolshoi de Moscú, la Royal Opera House Covent Garden y Wigmore Hall de Londres, el Teatro Real de Madrid, el Gran Teatre del Liceu de Barcelona, el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia, la Ópera de Oviedo, el Teatro de la Maestranza de Sevilla, la Staatsoper Unter den Linden y la Deutsche Oper de Berlín, la Semperoper de Dresde, la Bayerische Staatsoper de Múnich, Washington National Opera, Houston Grand Opera, Los Angeles Opera, la Opéra national de Paris y el Théâtre du Châtelet de París, el Théâtre du Capitole de Toulouse, la Opéra de Monte-Carlo, La Monnaie de Bruselas, el Theater an der Wien y el Wiener Konzerthaus de Viena, el Teatro dell'Opera di Roma, el Concertgebouw de Ámsterdam, el Teatr Wielki de Varsovia, el National Centre for the Performing Arts de Beijing, el NHK Hall de Tokio, la Ópera de Puerto Rico, el Teatro Colón de Buenos Aires y el Teatro Municipal de Santiago de Chile, entre otros.

También ha participado en algunos de los festivales internacionales más importantes, entre ellos el Festival de Salzburgo, Santa Fe Opera, el Festival de Glyndebourne, el Festival Internacional de Edimburgo, el Festival dei Due Mondi de Spoleto, el Festival d'Aix-en-Provence, el Festival Casals y el Mostly Mozart Festival del Lincoln Center de Nueva York.

JOEL PRIETO

TENOR

Joel Prieto nació en Madrid, hijo de padre español y madre puertorriqueña, y se trasladó a Puerto Rico a los cuatro años, donde creció. Criado en un entorno profundamente artístico, comenzó a estudiar violín a los cinco años y a los seis ingresó en el Coro de Niños de San Juan. Realizó sus estudios en la Universidad de Puerto Rico, el Conservatorio de Música de Puerto Rico y la Manhattan School of Music de Nueva York. Posteriormente se trasladó a Europa como miembro del Atelier Lyrique de la Opéra national de Paris y, más tarde, del Young Singers Project del Festival de Salzburgo. Entre 2006 y 2008 formó parte del ensemble de la Deutsche Oper de Berlín.

A lo largo de su carrera ha participado en numerosas producciones grabadas en DVD y retransmitidas internacionalmente, colaborando con directores musicales como Zubin Mehta, Fabio Luisi, Yannick Nézet-Séguin, Trevor Pinnock, Robin Ticciati, Daniele Gatti, Roberto Abbado, Ivor Bolton, Ottavio Dantone, Daniele Callegari, Bruno Campanella y Ádám Fischer, y con directores de escena como Sir David McVicar, Robert Carsen, Claus Guth, Christof Loy, Emilio Sagi, Barrie Kosky, Francisco Negrín, Stephen Lawless, Harry Kupfer, Frederic Wake-Walker y Hans Neuenfels, entre otros.

Prieto comenzó su carrera interpretando los principales papeles del repertorio mozartiano y belcantista y ha ampliado progresivamente su repertorio hacia el de tenor lírico pleno, con roles como Edgardo, Don José, Pinkerton, Ruggero, Rodolfo, Werther, Gabriele y el Duca, entre otros. Las últimas temporadas han marcado una etapa especialmente significativa dentro de esta evolución. Ha cosechado un notable éxito como Don José en Carmen, un papel que se está convirtiendo en uno de sus roles emblemáticos, con actuaciones en el ADDA de Alicante, junto a la Stavanger Symphony Orchestra en el Stavanger Concert Hall y en Opera Ballet Vlaanderen. Asimismo, fue muy aclamado por la creación del papel protagonista en el estreno mundial de El caballero de Olmedo en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

JOEL PRIETO

T ENOR

Entre otros compromisos recientes destacan Nemorino en L'elisir d'amore en ABAO Bilbao Opera, Ferrando en Così fan tutte en Tokio, Narraboth en Salome en el Teatro dell'Opera di Roma, Alfredo en La traviata en Astana Opera, Cassio en Otello de Verdi en la Opéra national du Rhin de Estrasburgo y Camille de Rosillon en The Merry Widow en el National Centre for the Performing Arts de Beijing.

Entre los principales compromisos de la temporada actual se encuentran su debut en la Opéra national de Lorraine de Nancy como Cassio en Otello de Verdi, su regreso al Grand Théâtre de Luxembourg con el mismo papel y su debut en la Royal Swedish Opera con la Messa da Requiem de Verdi.

Joel Prieto obtuvo varios galardones en la edición de 2008 del Concurso Operalia: Primer Premio, Premio de Zarzuela y Premio Culturarte. En 2013 recibió además el premio "Voces del Año" a la Mejor Voz Masculina, otorgado por la Asociación de Cantantes Líricos de España.



A portrait of a man with long, dark, wavy hair and a light beard, looking directly at the camera. He is wearing a light blue button-down shirt under a dark jacket. The background is a dark, textured teal.

JOEL PRIETO

CONTACT

General Management

STAGE DOOR

info@stagedoor.it

+39 (051) 262126

+39 (051) 271452

Via Rialto 7/2, 40124 Bologna (BO) Italy

<http://www.stagedoor.it/>